

مؤمن الطاق و روش کلامی او

محمد تقی سبحانی^۱

اکبر قوام کرباسی^۲

چکیده:

ابوجعفر، محمد بن علی بن النعمان مؤمن الطاق، از شاگردان برجسته امام صادق علیه السلام است که هم‌زمان با متكلمانی چون هشام بن حکم و هشام بن سالم به فعالیت کلامی اشتغال داشته است. او ساکن کوفه بوده و در فضای ارتباطی این شهر، به ویژه در مقابل جریان‌های رقیب چون اهل حدیث عراق و مغتلله و یا زیدیه و خوارج، مناظرات زیبایی را به پادگار گذاشته است. وی در مناظرات خوبیش هم از روش احتجاج نقائی بهره گرفته است و از روش احتجاج عقلی، همسوئی ظاهري با خصم، طرح سؤال و پرسش از رقیب، پرسش‌گری به جای پاسخ‌گوئی، اقرار گرفتن از خصم، رفتار به جای گفتار، تشبیه، تمثیل و بکارگیری شواهد تاریخی، پاسخ‌گوئی به شباهی از راه تبیین واژگان، از جمله روش‌هایی است که مؤمن الطاق در احتجاجات کلامی خوبیش به کار گرفته است.

واژه‌های کلیدی: مؤمن الطاق، کلام امامیه، قیاس، جدل، روش‌های کلامی.

۱. استادیار پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی.
۲. دانشجوی دکترای مذاهب کلامی - دانشگاه ادیان.

* رایانمه: akbarkarbassi@gmail.com

* دریافت: ۱۳۹۱/۱۰/۱۵ تأیید: ۱۳۹۲/۱/۲۰

مقدمه

نکاهی به شخصیت مؤمن الطاق

ابو جعفر محمد بن علی بن النعمان معروف به مؤمن الطاق، از اصحاب امام صادق علیه السلام است. وی معاصر ابوحنیفه و از پیشگامان دانش کلام و از چهره‌های برجسته تاریخ تفکر شیعه محسوب می‌شود (نجاشی، ۱۴۱۳: ۳۲۵؛ طوسی، ۱۴۰۴: ۲، ۴۲۲). شرح حال نویسان از زمان و مکان تولد مؤمن الطاق گزارشی به دست تداده‌اند، اما شواهد و قرائن تاریخی حاکی از آن است که وی در اوآخر سده اول هجری دیده به جهان گشوده است (ن.ک. نمازی شاهروdi، ۱۴۱۲، ۷: ۲۴۸)، تاریخ دوران زندگی مؤمن الطاق را روزگاری معرفی کرده که بیشتر اصحاب اهل بیت علیهم السلام در زندان‌های بنی العباس در حصر بوده‌اند و شاید به همین دلیل از سالروز فوت یا شهادت ابو جعفر، همچنین آرامگاه و مدفن او گزارش صریحی ثبت نشده است؛ با وجود این، بر پایه ب Roxی شواهد و اطلاعات تاریخی می‌توان گمانه‌زنی کرد که مؤمن الطاق حدود سال ۱۸۰ هـ ق زندگی را درود گفته است (ن.ک. زرکلی، ۳، ۱۳۸۲: ۳؛ ۱۸ و ۱۶: ۲۷۱؛ زبیدی، ۱۴۱۴: ۱۰۸؛ طوسی، همان: ۴۲۷).

اطلاعات مربوط به خاندان مؤمن الطاق نیز همانند داده‌های منابع رجالی و تاریخی در مورد تولد و فوت او حداقلی است. با این حال، همین گزارشات حاکی از آن است که مؤمن الطاق و خاندانش جملگی از موالیان قبیله بجیله بوده‌اند (طوسی، همان: ۴۲۲؛ نجاشی، همان: ۳۲۵). همچنین منابع مذکور عموماً، عموزاده و نیای ابو جعفر را از بزرگان و سرشناسان اصحاب و محدثان شیعه معرفی کرده‌اند (طوسی، ۱۴۱۵: ۱۴۶ و ۱۸۲). این سابقه درخشنان شیعی البته در نسل مؤمن الطاق نیز وجود دارد. فرزند او حارث بن محمد بن علی بن النعمان، ابوعلی کوفی، از اصحاب امام صادق علیهم السلام معرفی شده و برای او کتابی در اصول حدیث گزارش شده است (نجاشی، همان: ۱۴۰). همچنین سهیل بن زیاد ابویحیی واسطی، صاحب کتاب نوادر، نوه دختری مؤمن الطاق بوده و در دوران امام عسکری علیهم السلام می‌زیسته است (نجاشی، همان: ۱۹۲).

مجموعه شواهدی که از اطلاعات تاریخی و تراجم به دست می‌آید به خوبی نشان می‌دهد که مؤمن الطاق در طول زندگی خویش، لقب متعددی را از سوی دوستان و دشمنان خویش گرفته است.

مقدمه
شال
پیش
و دوم،
شماره
هشتاد
و هفتم

به نظر می‌رسد جدائی از لقب «الاحوال» (دوین) که غالباً با کنیه وی در مصادر روایی به کار رفته، اصلی‌ترین لقب ابوجعفر «صاحب‌الطاقة» (نجاشی، همان: ۳۱۵) و پس از آن «شیطان‌الطاقة» (شهرستانی، ۱۹۷۶، ۱: ۱۸۶) بوده است. بعید نیست او را به دلیلِ وجاحت و شکوه قابل توجهی که در محل کسب و پیشه خویش داشته، صاحب الطاق خوانده باشند. در مورد لقب شیطان‌الطاقة نیز هرچند تحلیل‌های چندگانه‌ای ارائه شده^۱ اما محتمل‌ترین آیده آن است که این لقب، از سر زیرکی و کیاستی که در مؤمن‌الطاقة بوده میان مردمان رواج یافته است. با این همه دیری نپایید که لقب شیطان‌الطاقة او، بار مثبت پیشین خود را از دست داد و از سوی جامعه اهل سنت، بار معنایی منفی به خود گرفت. شواهدی در دست است که می‌توان از آن استنباط نمود دلیل این تغییر معنا، حاضری‌جویی ابوجعفر در مباحث اعتقادی و کلامی بوده است (مرزبانی خراسانی، همان: ۹۰). به هر صورت، عمدتاً منابع غیر شیعی نوشتہ‌اند که شیعیان تلاش کردند در برآور این لقب، لقبی مشابه – والبته با بُعدی مثبت – به دست دهند (ذهبی، ۲۰۳۳: ۱۱، ۱۸۲) تا به شکلی، زشتی و قبح لقب «شیطان‌الطاقة» را گرفته و حرمت ابوجعفر را پاس دارند؛ لقبی که از مثل لقب «مؤمن‌الطاقة» (نجاشی، همان: ۳۲۵) انتظار می‌رود و احتمالاً این‌گونه بوده که لقب «مؤمن‌الطاقة» رخ نمایانده است.

مجموعه‌القاب ابوجعفر به خوبی نشان می‌دهد که واژه «طاقة» در القاب او حضور جدی دارد. او به قولی صراف و به قولی دیگر تاجر بوده و در ضمن فردی پرسفر نیز بوده است. گزارش‌های زیادی در منابع تاریخی و روایی از مسافرت‌های او قابل استحصال است (طبرسی، ۱۳۸۶: ۲۰۸، ۳۶۴) که البته در بیشتر آن‌ها خدمت امام صادق علیه السلام نیز رسیده است. طبیعی است این چنین آمد و شده‌ای نزد امام معصوم، شخصیت ویژه و ممتازی را برای ابوجعفر رقم خواهد زد. این جایگاه خاص نه تنها از سر علم و دانش، بلکه در کنار آن، برخاسته از خصوصیات اخلاقی و ویژگی‌های رفتاری مؤمن‌الطاقة هم

۱. برای نمونه: اطلاق شیطان‌الطاقة به جهت امور ذیل بوده است: غلبه بر مخالفان (مرزبانی خراسانی، ۱۴۱۳: ۹۰ و ۹۵). از باب تضعیف و توهین به او (اسد حیدر، ۱۴۱۳: ۷۰ و ۷۲) به تقلید از آوای لقب شاه الطاق او (مدرسی، ۱۳۸۳: ۴۰۳).

بوده است. در مجموع ارائه مباحث آزاد با پیروان نحله‌های مختلف فکری، اطلاعات وسیع دینی، حضور ذهن و تیز هوشی، بهره‌مندی از روح نقد و قدرت بیان، جرأت و گستاخی در بیان مطلب و ... از بارزترین ویژگی‌های اوست. اما در بین این ویژگی‌ها، شجاعت و پردلی او چشمگیر است. فراوانی مناظرات و خصوصیت، جایگاه و منزلت جماعتی که ابو جعفر در بین آنها به مناظره پرداخته است، گواه این مدعای است (طوسی، ۱۴۰۴: ۲، ۴۲۶؛ طبرسی، همان: ۱۴۰). حاضر جوابی او نیز در پاسخ‌گویی به سوالات و ایرادات به واقع تحسین برانگیز است (طوسی، ۱۴۱۷: ۲۰۷).

به نظر می‌رسد این ویژگی‌های ممتاز اجتماعی آنقدر در خور توجه بوده است که فرقه‌نگاران اهل سنت پیرو نمایشنامه پردازشی خویش، مبنی بر ساخت فرقه‌های مختلف به نام هنریک از صحابی مطرح اهل بیت علیهم السلام، از فرقه‌ای نام ببرند که به محمد بن علی بن ابي‌العاص منسوب است. این فرقه در منابع مختلف با نام‌هایی چون «عمانیه» (شهرستانی، همان، ۱: ۱۸۶) و «شیطانیه» (زرکلی، ۱۳۸۲، ۶: ۲۷۱) معروفی شده است. آنچه محرز است همانا گذران حیات پرپرکت مؤمن‌الطاق در کنف اهل بیت علیهم السلام و بهره‌مندی از معارف الهی ایشان و استفاده از این سرچشمه معرفتی است. در پاک اعتقادی او همین بس که امام صادق علیهم السلام درباره او فرموده‌اند:

چهار تن را ز همه کس - چه زنده و چه مرده - بیشتر دوست
دارم: بربد بن معاویة عجلی، زراة بن اعین، محمد بن مسلم و
أبو جعفر الأحول (صدق، ۱۳۵۹: ۱، ۷۶).

جدای از منزلت اجتماعی مؤمن‌الطاق، موقعیت ممتاز علمی او نیز قابل توجه است. او به واقع شاگرد مکتب اهل بیت علیهم السلام بوده و دوران امامت امام سجاد تا امام کاظم علیهم السلام را درک کرده است، پس طبیعی است بیشترین بهره را از امام صادق علیهم السلام برده باشد (مجلسی، بی‌تا، ۴۸: ۲۰۳). این ادعا از آن روست که ادعای آموختن کلام نزد امام سجاد علیهم السلام را آن‌گونه که برخی آورده‌اند (الامین، بی‌تا، ۵: ۳۲۸) به سختی می‌توان پذیرفت، چرا که سن کم او در دوران آن امام، چنین اجازه‌ای را نمی‌دهد. ملاقات مؤمن‌الطاق با امام باقر علیهم السلام نیز محتمل است، اما قرائت تاریخی آن قدر نیست که بتوان ادعا کرد از حضرتش به عنوان منبع فکری و معرفتی بهره برده است، هر چند گزارش

خلاف و البته یگانه‌ای هم به تصریح وجود دارد (شهرستانی، همان، ۱: ۱۸۶). دوران امامت امام کاظم علیه السلام نیز ایام کهنسالی مؤمن‌الطاقد است که به احتمال زیاد در زندان هارون محبوس و از درک محضر امام محروم بوده است.

باری، به غیر از اهل بیت علیهم السلام، اگر همان طور که مشهور است ناقل روایات یک راوی را شاگرد و متقابلاً راوی را استاد بدانیم، افراد بسیاری در زمرة مشایخ روایی و شاگردان ابو جعفر جای خواهند گرفت. لذا جدای از صادقین علیهم السلام، مؤمن‌الطاقد بیشترین روایت را از سلام بن مستنیر نقل کرده و همین‌گونه، حسن بن محبوب و عبدالله بن مسکان هم فعال‌ترین ناقلان روایات مؤمن‌الطاقد بوده‌اند.

اما اگر منظور از شاگردی، پرورش یافتن یا آموزش دیدن در رشته‌ای است که مورد تخصص استاد است، ابو جعفر کسی را به عنوان متکلم پرورش نداده است؛ چه، او بیش از هر چیز به کلام شهرت داشت. البته ذوق و قریحه شعری، همچنین فصاحت و بلاغت ابو جعفر نیز آن اندازه بوده که از او به عنوان «الفصحاء البلفاء» یاد کرده‌اند (مرزاپانی خراسانی، همان: ۸۷). به گفته کشی خداوند ذوق سروden شغرترا پیر او ارزانی داشته بوده‌اما مؤمن‌الطاقد آن را ترک کرد و به علم کلام پرداخت (طبرسی، ۱۴۴: ۲، ۴۲۶). گفتنی است به غیر از کلام و شعر، مؤمن‌الطاقد را به فقه (حلی، ۱۴۱۱: ۲۶۱) و اخلاق (مجلسی، همان، ۷۵: ۲۸۶) هم ستوده‌اند. با این حال آن‌چه بیش از همه در اوصاف علمی و فرهنگی مؤمن‌الطاقد مشهور است توانمندی او در فن مناظره و دفاع از مباحث عقیدتی بوده است. تاریخ شاهد نیکویی است که نشان دهد مؤمن‌الطاقد همواره مناظره با متکلمان مذاهی مخالف را پیروزمندانه پشت سر نهاده است (ن.ک. طبرسی، همان، ۲: ۳۷۸؛ نجاشی، همان: ۳۲۵).

بسیاری از مناظرات و احتجاجات ابو جعفر که در بین متکلمان مشهور و به دستور امام صادق علیه السلام و بعضی در محضر ایشان برگزار شده است نیز گواه موقعیت والای ابو جعفر نزد امام علیه السلام و اهل دانش، و مؤید متکلم بودن اوست. امام صادق علیه السلام در همین راستا به قیس ماصر فرمودند:

تو و احوال پرجست و خیز و تیزین هستید و طرف مناظره را غافلگیر ساخته و خود را از کمند محکومیت رها می‌سازید

(طبرسی، همان، ۲: ۳۶۴).

مؤمن‌الطاق نقل می‌کند که امام صادق علیه السلام به او فرموده‌اند:
 با مخالفان فکری خود مناظره کنید و آنان را به راه هدایت
 رهنمون شوید، آن هدایتی که شما بر آن هستید و خطای آنان را
 بر ایشان تبیین کنید و با آنان درباره علی بن ابیطالب علیه السلام مباهله
 نمایید (مجلسی، همان، ۱۰: ۴۵۲).

مجموعه مناظرات مؤمن‌الطاق همه در دفاع از حريم تشیع و مکتب علوی
 است، همان که امام صادق علیه السلام او را تا سرحد مباهله در انجام آن تشویق
 کرده‌اند. او نیز نسبت به این دستور امام علیه السلام بی اهتمام نیست. نیم‌نگاهی به
 مجموع مناظرات وی، که در واقع آینه افکار و اندیشه‌های اوست، نشان
 می‌دهد تخصص کلامی ابوجعفر اثبات و دفاع از ولایت علی بن ابیطالب علیه السلام
 است. براساس گزارشات تاریخی تخصص ویژه ابوجعفر در دانش کلام، ویژه
 مباحث امامت بوده است (مرزبانی خراسانی، ۱۴۱۳: ۸۷)، او در طی
 گفت‌وگوهای گوناگون، علاوه بر دفاع از مکتب تشیع، بلندای اندیشه و میزان
 دانش خویش را در رشته‌های مختلفی چون کلام و فقه و نفسیه، همچنین
 مهارت‌ش در پاسخگویی به مخالفان را به نیکویی به نمایش گذاشته به نحوی
 که امام صادق علیه السلام در پاسخ به مستعد او برای انجام مناظره فرمودند:

ابوالحال، مؤمن‌الطاق که با مردم سخن می‌گوید، مانند پرندۀ‌ای است
 که اگر بالش را ببرند، می‌تواند پرواز کند (طوسی، ۱۴۰۴: ۴۲۵).

منقول است که امام علیه السلام در پاسخ به مردی از خوارج که از امام
 می‌خواهد یکی از اصحاب خویش را معرفی نمایند تا با او در عرصه کلام به
 بحث و گفت‌وگو نشینند، این مهم را به ابوجعفر محول کردند. وی که در
 مقابل ابوجعفر مغلوب شده بود خطاب به امام می‌گوید:

باور نمی‌داشتم بین اصحاب شما کسی باشد که این چنین در
 عرصه کلام چیره دست باشد (خوئی، ۱۴۱۳: ۱۸).

در کتاب مناظرات کلامی به جای مانده از ابوجعفر، آثار او نیز شاهد دیگری
 است که متکلم بودن ابوجعفر را تأیید می‌کند. اگرچه از مؤمن‌الطاق
 میراث‌بری در عرصه کلام باقی نمانده، با این همه او در منابع گوناگون چنان
 معرفی شده که آثار مختلفی در حوزه مباحث کلامی به رشته تحریر در
 آورده است. شیخ طوسی که مؤمن‌الطاق را در زمرة صحابان کتب و اصول

اربعماء شمرده (طوسی، ۱۴۱۷: ۲۰۷) شماری از آثار وی را نام برده است. دیگر بزرگان رجال و تراجم هم ضمن اشاره به صاحب اثر بودن وی نام برخی از آثار او را فهرست کرده‌اند. برخی آثار او عبارتند از: کتاب إفعل و لات فعل (نجاشی، ۱۴۱۳: ۳۲۵) کتاب الاحتجاج فی امامة امیرالمؤمنین علیہ (زرکلی، ۱۲۸۲، ۶: ۳۷۱)، کتاب الامامه (ذهبی، ۱۴۱۳: ۱۰، ۵۵۳)، کتاب الرد علی الخوارج و الكلام علیهم (نجاشی، همان: ۳۲۶)، کتاب مجالسه مع ابی حنیفه و المرجنه (زرکلی، همان: ۲۷۱)، کتاب الرد علی المعتزلة فی امامة المفضول (طوسی، ۱۴۱۷: ۲۰۷)، کتاب فی امر طلحة و الزبیر و عایشه (طهرانی، ۱۳۳۲: ۱۵، ۱۷۷)، کتاب المعرفة (طهرانی، همان، ۲۱: ۲۴۵)، کتاب اثبات الوصیه (طوسی، ۱۴۱۷: ۲۰۷)، کتاب التبیث (طهرانی، همان، ۶: ۳۰۷) و کتاب فی ایام هارون الرشید (ذهبی، همان: ۵۵۶).

در هر حال اینو مناظرات اعتقادی، آثار کلامی و اعتقادی، نقل روایات عمدتاً اعتقادی، تصریح ائمه علیہما السلام و دیگر اصحاب معاصر وی بر متكلم بودن او، عمدۀ شواهدی است که تشان می‌دهد ابو جعفر ع طولاًی در دانش کلام داشته است. با این وصف این سؤال مطرح خواهد شد که به راستی منابع و سرچشمه‌های فکری و اعتقادی چنین شخصیت ممتازی در کلام، در به دست دادن یک فرآیند کلامی – به لحاظ محتوا و روش – چیست؟

روش شناسی کلامی مؤمن‌الطاقد

آن چه گذشت، تصویری از مؤمن‌الطاقد بود که بر پایه اطلاعات منابع نخستین ارائه شد. اما در میان گزارش‌های موجود منابع رجالی شیعه، چند روایت نیز در نکوهش وی وجود دارد که در این مقاله، تلاش خواهد شد نشان داده شود این روایات ناظر به منهج و روش کلامی مؤمن‌الطاقد بوده و ارتباطی با مجموعه باورها و اعتقادات او ندارد. به همین منظور لازم است ابتدا تصویری که مؤمن‌الطاقد از کلام و مشخصه‌های آن دانش نزد خود ترسیم کرده است را اکاوی نموده، تا از آن سامانه مسیر دست‌بایی به روش کلامی او هموارتر گردد و در ادامه نقاط تمايز روش‌شناختی کلام ابو جعفر از روش‌های کلام توصیه شده از سوی اهل بیت علیہما السلام نشان داده شود.

کلام و ابعاد آن از نگاه مؤمن‌الطاق

امروزه در مقام تعریف، علوم را به شیوه‌های گوناگونی تعریف می‌کنند؛ تعریف علوم به واسطه موضوع، و پس از آن به غایت و روش، از شایع‌ترین شیوه‌ای است که خصوصاً در سنت متفکران اسلامی معمول بوده است. این نحوه تعریف آن هنگام به واقعیت نزدیک‌تر خواهد بود که آن‌چه در طول تاریخ این دانش رخ داده نیز، مد نظر قرار گیرد.

سانگاهی از بالا به موضوعات مباحثی که مؤمن‌الطاق پیرامون آن‌ها به بحث و مناظره نشسته است می‌توان دریافت که او همچون بسیاری از اندیشمندان پس از خود^۱ تمام معارف دینی و عقاید ایمانی^۲ اعم از فقه و اخلاقیات و اعتقادات را شایسته و بایسته دفاع می‌دانسته و کلام را منحصر در ذات و صفات خدا و یا برخی مباحث خاص اعتقادی تصور نمی‌کرده است. شاهد این ادعا، مجموعه مناظراتی از مؤمن‌الطاق است که امروزه ما آنان را به لحاظ موضوع، در زمرة مسائل فقهی جای داده، یا آن‌ها را در مباحث اخلاقی طبقه‌بندی می‌کنیم (ن. ک. مفید، ۱۴۳۰، ۱۱۱، ۱۰؛ مجلسی، بی‌تا، ۲۳۰؛ این‌جان، بی‌تا، ۱، ۲۱۳؛ الامین، بی‌تا، ۴۹؛ ۱)؛ گویی مؤمن‌الطاق بسان یک فقیه در معنای تاریخی خود، دو صد فهم و تبیین معارف دینی است و هم‌چون یک مستلزم در دفاع از آن معارف ظاهر شده است؛ هر چند جنبه کلامی و دفاعی مؤمن‌الطاق بر حیثیت فقهی او برتری دارد.

تبیین، اثبات و دفاع از عقاید و آموزه‌های اعتقادی اهداف اساسی علم کلام را تشکیل می‌دهند. تراث باقی مانده از ابوجعفر گواهی می‌دهد که عمدۀ تلاش‌های فکری و احتجاجات کلامی مؤمن‌الطاق، بیش از همه کلام دفاعی را پوشش می‌دهد.

اما در ناحیه روش کلامی ابوجعفر باید توجه داشت که بازنگشت روش کلامی او، بازبسته و اخوانی صحیح رفتار کلامی اوست. این نکته از آن‌روست که نوع رسالت‌های این دانش کلام، نوع روش‌های آن را در پی دارد و اگر برای یک پروسه کلامی مراحل گونه‌گونی چون استنباط و یا فهم معارف

۱. برای نمونه ن. ک. لاهیجی، ۱۳۷۲: ۴۲؛ این خدون، ۱۴۱۵: ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۴۷.

۲. یعنی هر آنچه که متعلق باور انسان مؤمن قرار گرفته یا در شان آن است که قرار گیرد.

دینی، تبیین معارف فهم و یا استنباط شده، تنظیم و ارایه نظاممند و منسجم آموزه‌ها، اثبات آموزه‌های اعتقادی استنباط شده و دفاع درون‌دینی و برون‌دینی از گزاره‌ها و معارف دینی و پاسخ دهنده به شباهت ترسیم شده باشد، طبعاً روش‌های دست‌یازی به این مراحل هم متفاوت خواهد بود، چرا که علم کلام در حوزه استنباط، از روش‌های نقل‌گرایی، عقل‌گرایی و یا هر دو بهره‌گیری می‌کند. هم‌چنین در حوزه تبیین و اثبات معارف دینی، عمدتاً از روش‌های عقلی، تجربی و یا حتی تاریخی بهره می‌جوید. در حوزه نظامبخشی به معارف دینی، روش‌های عقلاتی و عقلایی یساری‌گر متکلمان‌اند و در عرصه دفاع، تمامی روش‌های مقبول و مشروع دفاع عقیده (اعم از روش‌های تجربی، عقلی و تاریخی و حتی تمثیل، خطابه، جدل و شعر) به متکلمان سود می‌رسانند. به همین دلیل داش کلام، برخلاف فلسفه که تک روشنی است، چند روشنی دانسته می‌شود.

اینک اما، این پرسش، پاسخی در خور می‌طلبد که اگر موضوع کلام از نگاه مؤمن‌الطاق، تمامی معارف دینی و اعتقادی است و اگر غایت این دانش در نگاه او، هر دو حوزه کلام دفایعی و کلام استنباطی را پوشش می‌دهد، اولاً رفتار کلامی او کدامین حوزه را بیشتر پوشش می‌دهد؟ و ثانیاً روش کلامی او در این دو حوزه چگونه است؟

تبیین، نخستین گامی است که یک متکلم در عرصه کلام دفاعی بر می‌دارد. منظور از تبیین، توضیح و شفاف‌سازی آموزه‌هایی است که متکلم به آن‌ها اعتقاد دارد و آن‌ها را بیشتر استنباط کرده است. مقام تبیین مقامی است که متکلم مدعای خویش را به نیکویی بیان کرده و مقصود خویش را به روشی به مخاطب می‌رساند. این رفتار صرفاً به معنای توصیف نیست، چه بسا ممکن است متکلم علاوه بر توصیف، میانی، لوازم و پیامدهای توصیف را هم بواسطه تحلیل و تجزیه مفاد اعتقاد به بحث بنشیند و از آن سخن گوید. طبیعی است که این هدف، روش یگانه‌ای را بر نمی‌تابد بلکه بسته به موضوع بحث، مخاطب، شرایط زمانی و حتی مکانی و... روش‌های مختلفی را رقم می‌زند.

اثبات اما، رفتاری است که متکلم با هدف استقرار مفاهیم و اعتقادات خویش از خود بروز می‌دهد تا مخاطبیش به واسطه دلایلی که اقامه نموده

است، آموزه‌های مورد بحث را به نفع متکلم تصدیق کند. دست‌بازی به این هدف نیز بازبسته شرایط مختلف است؛ شرایطی اعم از زمان و مخاطب و موضوع و اثبات‌گر و... با این همه عمدۀ روش‌هایی را که از مؤمن‌الطاقدۀ این عرصه قابل پی‌گیری است، می‌توان چنین ارائه نمود:

(۱) روش استفاده از مقوله مقدس

الف. قرآن کریم

ابو جعفر مؤمن‌الطاقدۀ آن رو که متفسّری مسلمان است به خوبی از قرآن کریم در مجموعه فعالیت‌های علمی خود بهره می‌برد. نقل آیات قرآن بازترین ویژگی‌ای است که در مناظرات ابو جعفر به چشم می‌آید. وی مانند بسیاری از متکلمان از آیات عقایدی قرآن در بحث‌ها، تحلیل‌ها و تبیین‌ها استفاده کرده و به شیوه‌های گوغاگون به این آیات استدلال و استناد می‌کند. در واقع گستره‌ای که او برای کاربرد آیات در نظر می‌گیرد بسیار وسیع است؛ او گاه به استناد مستقیم از قرآن می‌پردازد و از آیات بسان دلیل بهره می‌گیرد و گاه به عنوان شاهد از قرآن و آیاتش استفاده می‌کند.

اغلب بهره‌مندی‌های او از قرآن، همراه با استدلال‌ها و تقریب‌هایی ذکر شده است که مخاطب را برای پذیرش مبنای قرآنی بحث آماده می‌کند. استدلال با آیات قرآن شیوه‌ای است که در بین متکلمان مسلمان مرسوم بوده است؛ منهجی که از ترکیب آیات و جمع آیات قرآن و چیش آن‌ها کنار یکدیگر حاصل می‌آید. در استدلال‌های قرآنی قضایا و گزاره‌های حاصل از قرآن کریم، مقدمات یک استدلال را تشکیل می‌دهد؛ از این‌رو در این برهان‌ها و قیاس‌های منطقی، قالب و شکل قیاس، مانند دیگر قیاس‌ها و برهان‌هاست، اما تأمین کننده مواد آن، آیات قرآن است.

نمود زیبای این رفتار را در مناظره ابو جعفر با این‌ایی خدره می‌بینیم. مؤمن‌الطاقدۀ طی این مناظره تلاش می‌کند ضمن رداشه مخالف، با دلایل گونه‌گون نشان دهد حضرت امیر علیه السلام افضل از ابویکر و اطاعت از او لازم و واجب است. بدین منظور در بخشی از مناظره به نیکویی از آیات قرآن بهره گرفته و این چنین استدلال می‌کند که:

خدای عزوجل در قرآن می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آتُوا أَنْقُوَ اللَّهَ وَ
كُوُّرُوا مَعَ الصَّادِقِينَ» ای کسانی که ایمان آورده‌اید، از خدا پروا

کنید و با راستان باشید (توبه: ۱۱۹). این آیه ما را به اطاعت راستگویان امر می‌کند و علی علیه السلام فردی است که در قرآن به این صفت شناخته می‌شود؛ آن جا که خدای عزوجل می‌فرماید: «وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَاسَاءِ وَالصَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ» آنان کسانی‌اند که در سختی و زیان، و به هنگام جنگ شکیبایانند، آنانند کسانی که راست گفته‌اند، و آنان همان پرهیز‌گارانند (بقره: ۱۷۷) و تمام امت اجماع دارند که علی علیه السلام به این اوصاف از دیگران شایسته‌تر است؛ چرا که آن حضرت هیج وقت از جنگ فرار نکرد، و حال آن‌که دیگران بارها فرار کردند (طبرسی، ۱۳۸۶: ۲، ۳۷۸).

همان‌طور که مشاهده می‌شود ابوجعفر در اثبات مقدمه اول به آیه ۱۱۹ سوره توبه و در تایید مقدمه دوم به آیه ۱۷۷ سوره بقره تمکن جسته است؛ و بدین صورت استدلالی با مقدماتی از قرآن به دست داده است.

ابوچعفر در همین مناظره با ابن‌ابی خدره، پایه بحث خویش در رد ادعای مجبوب را، که مدعی افظاعت ابوبکر به دلیل دفن شدن کنار پیامبر علیه السلام است، آیه ۵۲ سوره احزاب قرار می‌دهد که: مگر نه این است که خدا در قرآن از ورود به منزل رسول الله علیه السلام بدون اجازه حضرتش منع کرده است،^۱ سپس اضافه می‌کند منزل رسول خدا علیه السلام پس از اوی، از دو حال خارج نیست؛ یا متعلق به نه همسر اوست و یا متعلق به تمام مسلمانان، که در هر دو صورت، ابوبکر در محل غصی و بدون اذن صاحب آن دفن شده است (طبرسی، همان، ۲: ۳۷۸).

مؤمن الطاق همین رویه را دیگر بار در انکار ادعایی که مصاحبت ابوبکر با پیامبر علیه السلام را در غار فضیلت او دانسته بود به کار می‌گیرد و با تنظیم استدلالی دیگر و البته با مقدمه‌هایی بروگرفته از قرآن، همین فضیلت را برای حضرت امیر علیه السلام بر کرسی اثبات می‌نمایند. کاربست آیات قرآن در

۱. اشاره به این آیه: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَذَخَّلُوا بِيَمِنَ اللَّهِ إِلَّا أَن يَؤْذَنَ لَكُمْ» ای کسانی که ایمان آورده‌اید، داخل اتاق‌های پیامبر مشوید، مگر آنکه برای [اخوردن] طعامی به شما اجازه داده شود (احزاب: ۵۲).

اثبات ادعا و رد خصم در این نمونه بسیار زیباست. او خطاب به طرف مناظره می‌گوید: آیا خداوند سکینه و آرامش را بر پیامبر ﷺ و مؤمنان در غیر غار نیز نازل و عطا فرمود؟

در واقع اشاره ابو جعفر به آیاتی از قرآن است که در آن‌ها خداوند به رسولش و مؤمنان، در موضع مختلف آرامش داده است؛ همانند: «إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَيَاةَ الْجَاهِلِيَّةَ قَاتَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَ الْزَّمَهُمْ كَلْمَةَ الشُّقُوقِ وَ كَثُوا أَحَقُّ بِهَا وَ أَهْلَهَا وَ كَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا» (فتح: ۲۶) یا «ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَ أَنْزَلَ جُنُودًا لَّمْ تَرَوْهَا وَ عَذَابَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَ ذَلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ» (توبه: ۲۶). طبیعی است برای فردی که قرآن به عنوان متن مقدس مأ فوق جون و چراست، چاره‌ای جز پذیرش ادعای مؤمن الطاق نیست. او با گرفتن اقرار ادامه می‌دهد که: قدر آخرج صاحبک فی الغار من السکينة و خصه بالحزن؛ اما خداوند سکینه را ویره پیامبر ﷺ قرار داد و حال آن که ابوبکر محزون و اندوهناک پوچتاین فرایز اشاره به آیه ۴۰ سوره توبه است که می‌فرماید: «فَقَدْ نَصَرَ اللَّهُ إِذَا أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا قَاتَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَ أَيْدِهِ بِجُنُودٍ لَّمْ تَرَوْهَا» (توبه: ۴۰).

مؤمن الطاق پس از رد ادعای طرف خصم در افضلیت ابوبکر بر امام علی علیه السلام، مجدداً با استفاده از آیه ۲۰۷ سوره بقره^۱ قرآن نشان می‌دهد که داستان بر عکس است و قرآن فضیلت را برای آن کسی دانسته که در لیله المیت در فراش رسول خدا علیه السلام خوابیده نه آن کس که با او در غار همراهی کرده است.

۱. «وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ أَبْيَاغَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَ اللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ».

آری، ابوجعفر گرچه به تصریح از آیات قرآن در این استدلال‌ها استفاده نکرده، اما تمام مقدمات استدلال او بر افضلیت حضرت امیر علیہ السلام برگرفته از این کتاب آسمانی است.

تسلط ابوجعفر بر فضایل امیر المؤمنین علیہ السلام در قرآن واقعاً تحسین برانگیز است. او در همان مناظره با ابن‌ابی خدره تمام ادله او مبنی بر افضلیت ابوبکر نسبت به علی علیہ السلام را بر پایه آیاتی از قرآن ابطال می‌کند.

از دیگر ویژگی‌های منهج کلامی مؤمن‌الطاقد آن است که پس از اثبات موضوعی، آن را با آیات قرآن تایید کرده و موافقت آن را با قرآن اعلام می‌دارد. او حتی از آیات قرآن به مثابه موید بر گفتارهای عقلی خویش هم بهره جسته تا از این رهگذر راه را بر خصم خویش بیندد. ابوجعفر پس از اقامه دلیل عقلی بر لزوم اطاعت از حضرت امیر علیہ السلام به آیه ۳۵ سوره یونس اشاره می‌کند که می‌فرماید: «أَقْرَنْ يَهُدِي إِلَى الْحَقَّ أَحَقُّ أَنْ يَتَّبِعَ أَئْنَ أَلَّا يَهُدُّ إِلَّا أَنْ يَهُدِي فَمَا لَكُمْ كَيْفَا تَحْكُمُونَ» و ادعا می‌کند که این آیه نیز انسان‌ها را به حکم عقلی مورد ایستادگی وی رهنمون است.

او در پاسخ به فردی از نوادگانی پیغمبری بود علی بن‌ابی طالب علیہ السلام خلیفه اول و دوم را به عنوان امیر المؤمنین صدا می‌کرده‌اند و از صدق بنا کذب این گفته جویا می‌شد؛ با تنظیم یک قیاس تمثیلی به آیه ۲۳ از سوره صاد تمسک می‌کند که می‌فرماید: «إِنَّ هَذَا أَخْرَى لَهُ تِسْعَ وَ تِسْعَوْنَ نَعْجَةً وَ لِي نَعْجَةً وَاحِدَةً فَقَالَ أَكْفَنْيْهَا وَ عَزَّزَنِي فِي النَّخَابِ» و پاسخ را به حکمی که پرسش گر درباره صدق و کذب گفته این دو برادر (ملک) در آیه ابراز می‌دارد احاله می‌کند. داستان از این قرار است که دو فرشته برای امتحان بر داود بنی علیہ السلام داخل شدند و یکی از آنها خطاب به حضرت داود گفت: «این برادر من است که نود و نه میش دارد و من یکی بیش ندارم». مؤمن‌الطاقد با طرح این پرسش که آیا این دو فرشته راست‌گو بودند بنا دروغ گسو؟ بر او چیره می‌شود (مجلسی، بی‌تا، ۲۹: ۴۴۶). نقل است او با کاربست همین آیه در مقابل هارون الرشید، جان خویش را از دامی که برای قتلش طراحی شده بود می‌رهاند (مرزبانی خراسانی، ۱۴۱۳: ۸۸).

سلط ابو جعفر بر قرآن و علوم آن در بسیاری از مناظراتش باری گر اوست. وی در پاسخ به ابوحنیفه که با استشهاد به آیات سوره معراج (احتمالاً آیات ۲۸ و ۲۹) معتقد است متعه حرام است؛ پاسخ می‌دهد که این سوره مکی است و حال آن که آیه متعه (آیه ۲۴ سوره نساء) مدنی است و بر واضح است که آیات مکی نمی‌تواند، ناسخ آیات مدنی باشد.

او برای دفاع از خویش هم به آیات قرآن تمسک جسته است. مشهور است روزی ابوحنیفه با اصحاب خود جمع بودند که ناگاه متوجه مؤمن‌الطاق شدند، در این حین به اصحاب خویش گفت: قد جانکم الشیطان، و ابو جعفر در پاسخ، رو به وی و اصحابش نمود و این آیه را قرائت کرد: **﴿أَلَمْ تَرَ أَنَا
أَرْسَلْتُ الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَؤْزُّهُمْ أَرْزًا﴾** آیا ندانستی که ما شیطانها را بر کافران گماشته‌ایم، تا آنان را [آیه گناهان] تحریک کنند؟ (مریم: ۸۳).

نمونه‌های فراوان دیگری هم از مناظرات مؤمن‌الطاق وجود دارد که در مجموع نشان می‌دهد ابو جعفر با سلطه به قرآن و اقتاص ایاتی که از جهت اعتقادی - مستقیم یا غیرمستقیم - می‌تواند مورد استدلال قرار گیرد مباحثت خود را ~~اغنیا مکی تحویل داده~~ از آیات آن در تبیین، اثبات و دفاع از اعتقادات خویش بهره می‌جوید.

بدست نبوی

چگونگی استفاده مؤمن‌الطاق از نص و ظاهر قطعی قرآن در مناظره‌هایش به تصویر گذاشته شد، اما همین متدهای در پهراه‌جوبی از روایات، در منهج کلامی ابو جعفر هم قابل واکاوی است.

نقل حدیث یکی از پرکاربردترین شیوه‌هایی است که در کشف، فهم، تبیین، استدلال، اثبات و دفاع در حوزه کلام به کار می‌آید. گرچه به کارگیری حدیث در کلام، متوقف بر اثبات پیش‌فرض‌هایی چون حقانیت حضرت رسول ﷺ و امامت اهل‌بیت ﷺ از راه عقل و قرآن، اثبات عصمت در گفتار و وحی بودن کلام ایشان و ... است، اما مؤمن‌الطاق در مباحثات و احتجاجات خود همواره نظر به روایات اهل‌بیت ﷺ داشته است. او از سویی کلمات رسول خدا، امیرالمؤمنین و ائمه پیشین ﷺ را مورد استناد قرار می‌دهد و از سوی دیگر به اقوال ائمه هم‌عصرش به عنوان مرجعی قطعی الصدور و الدلله، تمسک می‌جوید. شاید هم از این رو باشد که در

منابع رجالی، ابوجعفر را در مقام روایت و نقل حدیث، یک راوی صادق و نقه مسی‌بابیم (طوسی، ۱۴۱۷: ۲۰۷؛ نجاشی، همان: ۳۲۶) که در سلسله اتصال شیعه به معارف ائمه علیهم السلام، نقش موثری ایفا می‌کند. او معتقد به معرفت اضطراری است (اشعری، ۵: ۲۰۰۵)، و مرجعیت معرفتی امام معصوم علیه السلام را باور دارد. در نگاه مؤمن‌الطاقد اطاعت از امام واجب است و البته این اطاعت مطلق است؛ چه در ساحت نظر و چه در عرصه عمل. در گفت‌وگوی ابوجعفر با زید این ادعا به خوبی نمود دارد و در واقع نشان از التزام عملی مؤمن‌الطاقد در قبال امام معصوم علیه السلام دارد (طبرسی، همان، ۲: ۳۰۸).

طبعی است چنین تلقی‌ای از امام، رفتاری را می‌طلبد که پیشتر در استفاده از قرآن او شاهد بودیم، او در جنبایی از گفت‌وگوی خویش با ابن‌ای خدره در مورد فضیلت علی‌بن ابیطالب رض، فرمایش رسول اکرم صلی الله علیه و آله و سلم را بادآور می‌شود که فرمودند: إِنَّ اللَّهَ تَبَارُكَ وَتَعَالَى أَمْرُ لَوْسِي وَهَارُونَ أَنْ تَبُوا لَقَوْمَكُمَا بِمَصْرٍ يَوْمًا^۱، وأَمْرُ هَارُونَ لَا يَبْيَسْتَ فِي مَسْجِدٍ هَمَا جَنَبَ وَلَا يَقْرُبَ فِي النَّاسِ إِلَّا مَوْسِي وَهَارُونَ وَذَرِيَّهُمَا (بِنْ كَهْ قِيلَالِي، تَبَارُكَ ۱۳۶۴). وَإِنْ عَلِيًّا مِنِيْ هُوَ بَعْزَلَةٌ هَارُونَ مِنْ مَوْسِي وَذَرِيَّهُ كَذْرَيَّهُ هَارُونَ، وَلَا يَحْلُّ لَأَحَدٍ أَنْ يَقْرُبَ النَّاسَ فِي مَسْجِدٍ رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم وَلَا يَبْيَسْتَ فِي جَنَبٍ، إِلَّا عَلَى وَذَرِيَّهِ علیهم السلام (صدق، ۱: ۱۸۱).

همان طور که مشاهده می‌شود پایه این استدلال تمسک به آیه ۸۷ سوره یونس است که با انضمام گفتار حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم استدلالی بر افضلیت حضرت امیر علیهم السلام اقامه شده است.

مؤمن‌الطاقد در برشماری ادله خویش مبنی بر لزوم اطاعت و افضلیت حضرت علی علیهم السلام، تمسک به نص را دلیلی جداگانه داشته و از احادیث چون حدیث ثقلین، حدیث سفینه و... به نیکویی در تبیین و دفاع از باورهایش استفاده کرده است. او در مناظراتی به ضعف حدیث هم توجه داشته و از پذیرش احادیث ضعیف استنکاف می‌ورزیده است. برای نمونه در گفت‌وگویش

۱. اشاره به آیه ۸۷ سوره یونس: ﴿وَأَوْتَيْنَا إِلَيْهِ مَوْسِيًّا وَآخِيهِ أَنَّ تَبُوَّءَ مَقْوِمَكُنَا بِعَصْرِ يَوْمَنَا وَاجْتَهَلُوا يَوْمَنَنَا﴾.

با ابوحنیفه درباره نکاح، روایتی را که ابوحنیفه در مقام دفاع از نسخ متعه روایت می‌کند را به دلیل شاذ بودن روایت رد می‌کند (مجلسی، بی‌تا، ۴۷: ۴۱).

۲) روش استفاده از عقل

متکلمان برای عقل، بسته به حوزه‌ای که آن را به کار می‌بندند کارکردهای متفاوتی در نظر می‌گیرند. به نظر می‌رسد در بازه زمانی بحث، سازترین کارکرد عقل را در عرصه کارکرد استنباطی و همچنین کارکرد دفاعی و حتی کارکرد عملی و نظری عقل می‌توان یافت. منظور از کارکرد نظری عقل همان کشف حقایق نظری و هستها و نیستهاست. کارکرد عملی عقل، ادراک حسن و قبح افعال به صورت کلی و جزیی و حکم به باید و نباید آن افعال است. کارکرد استنباطی عقل نیز بیشتر نقش فهم و مقایسه در مفاهیم و مقدمات و لوازم را یافته می‌کند. به دست دادن مراد شارع و فهم گفتار او و احیاناً حل تعارضات ظاهری و ... همگی کارکرد همین عقل است. کارکرد دفاعی عقل نیز رفتاری است که عقل جهت دفاع از دین در تمام عرصه‌های تبیین، اثبات و رد شبهات از خود به نمایش می‌گذارد.

اما آن‌چه در مناظرات آیین‌وجعفر از تلاش‌های عقلانی قابل بی‌گیری است کاربست عقل در بیشتر آین حوزه‌های است. برای نمونه او در مناظره با ابن‌ابی خدره، دلیل عقلی‌ای بر لزوم اطاعت از علی‌بن‌ابی طالب رض اقامه می‌نماید که در واقع نمونه‌ای خام از برهان لطف متکلمان بعدی است:

اما دلیل عقل بر اطاعت علی رض این چنین است: همه مردم به وسیله اطاعت و ارشاد عالمان خدا را می‌پرستند و این مطلب اجتماعی است که علی رض اعلم اصحاب رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم بوده است و مردم پیوسته به او مراجعه و نیازهای خود را از او می‌پرسیدند و حال آن که علی رض از دیگران بی‌نیاز بود (طبرسی، همان، ۲: ۳۷۸).

او در مقابل زید بن علی تبیینی برای ادعای خویش می‌آورد که بازگشت آن به نگاه عقل‌مدار اوست:

اگر خدا را روی زمین حجتی (غیر از تو) باشد، پیرو او نجات یافته و خروج کننده با تو هلاک شده است؛ و اگر امامی از جانب خدا در روی زمین نباشد پس پیروی و ناپیروی از تو یکسان است (کلینی، بی‌تا، ۱: ۳۶۶).

قبح عقلی عدم رعایت شأن و منزلت اجتماعی خویشتن، پایه‌ای است که مؤمن‌الطاقد به وسیله آن خود راز کمند سوال ایوحنیفه می‌رهاند. ایوحنیفه در پاسخ به مؤمن‌الطاقد که متعه را حلل دانسته می‌گوید: پس زنان خود را امر کن متعه شوند و از این طریق کسب در آمد کنند. و در مقابل ابوسعفر پاسخ می‌دهد: مقام و موقعیت افراد باید ملاحظه شود و انجام هر کار حلالی مناسب شوون و موقعیت هر کس نیست (کلینی، همان، ۵: ۴۵).

موارد فراوان دیگری از کاربست تلاش‌های عقلی در گفتار مؤمن‌الطاقد قابل استحصال است، اما از آن‌جا که این تلاش‌ها عمدتاً در عرصه کارکرد دفاعی عقل صورت یافته، ذیل مباحث آتی از آن بحث خواهیم کرد.

در هر حال آن‌چه تاین‌جا مطرح شد بیش از همه رفتار کلامی ابوسعفر در عرصه تبیین و اثبات را نشانه گرفته بود تا این‌شنan دهد که او از عقل به نیکویی در تبیین داده‌های وحیانی بهره می‌گرفته است. اما در کنار به دست دادن تبیین‌های خردپسند از معارف و اعتقدات، این‌به مناظرات و تلاش‌های ابوسعفر برای نقد تفکر مقابل، آن‌هم با رویه‌ای که پیروز میدان مناظره باشد، نشان می‌دهد که وی در ساحت کلام دفاعی تپزیکه‌تاز است او به واقع مناظری چیره دست است که اصول و فنون مناظره را به خوبی آشناست و به نیکویی در فعالیت‌های کلامی خویش از آن‌ها بهره می‌گرفته است (ن.ک. مفید، ۱۴۳۰: ۱۱۱؛ مرزبانی خراسانی، ۱۴۱۳: ۹۰؛ طبرسی، ۱۳۸۶: ۲؛ ۳۷۸). قدرت درگیری مؤمن‌الطاقد با اندیشه‌های رقیب، آن‌هم با منطق جدلی- احتجاجی، به نیکویی خود را در مناظره‌های ابوسعفر نمایانده است. به نظر می‌رسد منطق جدلی- احتجاجی مؤمن‌الطاقد در مجادلات کلامی، مهم‌ترین ویژگی روش‌شناختی اوست که وی را از برخی متکلمان هم دوره خویش ممتاز می‌کند.

جدل و مناظره، آداب و فنون خاصی دارد که در طول تاریخ برای آن، کتب و آثار متعددی به رشتہ تحریر در آمده است. هر چه آداب و فنون مناظره دقیق‌تر و نیکوتر رعایت شود، ثمرة مناظره و جدل هم مطلوب‌تر خواهد بود.

اینک اما برای این که نشان دهیم مؤمن‌الطاقد از جمله متکلمانی است که به فنون مناظره و جدل آگاهی داشته و در مناظرات خویش به خوبی از آن‌ها بهره می‌برده است، نمونه‌هایی ارائه شده است:

۱. روش همراهی و همسویی ظاهری در اعتقاد و خود را طالب حقیقت جلوه دادن
 از جمله فنون جدل، آن است که جدلی، ضمن رذخصم تلاش کند
 طرف جدل از موضع او مطلع نشود تا عملأً دستاویزی برای شکست
 احتمالی خویش فراهم نکرده باشد. این رفتار به نیکویی در احتجاجات
 مؤمن الطاق به تکرار نمود دارد. او معمولاً در مقام سنگریانی از اعتقادات،
 تلاش می کند از کلیت مطلب دفاع کرده و سریسته خصم را به انزوا بکشاند.
 گویی او در مقام مناظره به نحوی رفتار می کند که عملأً به طرف مقابل
 اجازه ندهد به اعتقاد واقعی اش دست یابد و یا حتی از آن سو، خصم خود را
 با او همسو و همراه بیابد. فایده این رفتار آن خواهد بود که طرف مناظره
 نخواهد توانست به خوبی بر مقدماتی تکیه کند که مورد قبول طرفش باشد.
 از همین رو معمولاً در موضع افعال و پاسخ‌گویی قرار خواهد گرفت.

به عنوان نمونه مؤمن الطاق در گفت‌وگو با هارون الرشید همین رویه را
 رعایت می کند و جان خویش را می رهاند. منقول است که مؤمن الطاق در
 زندان هارون الرشید به سر می بردو هارون به دنبال فرصت و دستاویز مناسبی
 می گشت تا او را به قتل برساند، اما موفق به این کار نمی شد. وی مجلس
 بحث و مناظره ویژه‌ای ~~نشستگی~~ ^{دادیکا عادل} در ~~جلس~~ با فقهاء و متکلمان خطابی
 از او سرزند و زمینه قتل وی هموار شود. پرسش این مناظره به پیشنهاد
 وزیرش، عیسی بن موسی، درباره نزاع بین حضرت علی ~~علیه السلام~~ و عباس عمومی
 پیامبر گردانگرد میراث پیامبر ~~علیه السلام~~ طراحی شد تا مؤمن الطاق درباره حقائیت
 هر یک داوری کند. طبیعی بود که نتیجه این پرسش نیز هرچه بیان می شد.
 به ضرر مؤمن الطاق تمام می گردید، چرا که هر کدام را که محکوم می کرد،
 دستاویز مناسبی را برای قتل خود فراهم نموده بود. لذا مجلسی آراسته شد و
 سؤال فوق مطرح گردید. اما مؤمن الطاق با زیرکی گفت:

من نمی گویم آنها نزاع و خصوصت کردند و لکن در صورتی که امر
 چنین است که مطرح شد؛ بگو بدانم برای چه جبرئیل و میکائیل در
 نزد داود پیامبر ~~علیه السلام~~ نزاع کردند؟ (مرزبانی خراسانی، همان: ۸۰).
 همان طور که مشاهده می شود مؤمن الطاق با تمکن به یک قیاس
 تمثیلی، داستان پرسش را به سمتی به گردش در می آورد که لازم نباشد
 پرده از پندار خویش بردارد.

همین رویه را در پاسخ به فردی ناصبی از او شاهدیم که از درستی یا نادرستی گفتار علی‌بن‌ابی‌طالب^{علی‌الله‌ی} در خصوص امیرالمؤمنین خواندن خلیفه اول و دوم جویا شده بود. وی مجدداً با استفاده از یک قیاس تمثیلی از صدق یا کذب گفتار خداوند درباره دو ملک پیشین جویا می‌شود و عملاً پاسخ را به حکمی که پرسش گر درباره صدق و کذب گفته این دو برادر (ملک) در آیه ابراز می‌دارد احاله کرد. وی شبیه به آن‌چه در مقابل هارون‌الرشید انجام داده را در مقابل ناصبی به اجرا در می‌آورد و با طرح این پرسش که آیا این دو فرشته راست‌گو بودند یا دروغ‌گو، وضع طرف مقابل را در هم می‌شکند بدون این‌که موضع خویش را در این مورد مشخص کند (مجلسی، بی‌تا، ۲۹: ۴۶).

در نمونه‌ای دیگر أبو‌مالک احمسی گزارش می‌کند ضحاک، یکی از چهره‌های مطرح خوارج، پس از قیام در کوفه شود را امیرالمؤمنین خواند و مردم را به مذهب خود دعوت می‌کرده مؤمن‌الطاق در مواجهه‌ای با او می‌پرسد: «علت تبری جستن شما از علی‌بن‌ابی‌طالب^{علی‌الله‌ی} چیست و چرا جنگ و کشن اورا حلال می‌شمارید؟» که در پاسخ می‌شود وی در دین خدا حکم قرار داده بود. پس از این مؤمن‌الطاق که خود را هسودار حق و حقیقت معرفی کرده بود از ضحاک می‌خواهد درباره اصول دین با او گفتگو نماید و البته فردی را هم معرفی کند تا در گفتگوی او و ضحاک، ضمن داوری، نشان دهد کدامیک از ایشان راست رو و کدامیک به خطأ می‌روند؛ تا خطاکار را به خطایش آگاه سازد و اندیشه درست را معرفی کند. در پاسخ به این درخواست فردی از سوی ضحاک معرفی می‌شود. مؤمن‌الطاق می‌پرسد: آیا این مرد را به عنوان حکم درباره اصول دینی که می‌خواهیم درباره آن به گفتگو بپردازیم اختیار کردی؟ ضحاک در پاسخ می‌گوید: آری! در این حال مؤمن‌الطاق رو به پیروان ضحاک می‌کند و می‌گوید: دیدید که پیشوای شما در دین خدا حکم گرفت؟ دیگر این شما و این ضحاک و آن هم فتوای او که لحظاتی قبل صادر کرد. آنان نیز با شمشیرهای آخته به ضحاک حمله‌ور می‌شوند و به حدی او را می‌زنند تا هلاک شود (همان، ۴۷: ۴۰۵ و ۸: ۵۷۰).

در این گفتگو شنود نیز مشی رفتاری مؤمن‌الطاق به نحوی است که طرف مقابل نه تنها اعتقاد قلبی او را نمی‌یابد، که حتی او را با خویشتن هم رأی می‌پندارد.

۲. روش طرح پرسش و سوال

از دیگر فنونی که جدلی می‌تواند از آن در جدل بهره ببرد، آن است که در مقام سائل، پرسش‌هایی را در مقابل خصم خویش طراحی کند تا از رهگذر پاسخ‌های او، آگاهانه یا ناگاهانه به اعترافاتی از وی دست یابد. سپس از طریق اطلاع از مواضع خصم، قیاسی جدلی ترتیب دهد که ناقض وضعِ مجبوب و خصم باشد.

نموفه این رفتار را از مؤمن‌الطاقد در مقابل زید می‌توان دید. داستان از این قرار است که زید بن علی، از مؤمن‌الطاقد برای همراهی در قیام دعوت می‌گیرد. او نیز در جواب اظهار می‌کند این کار را زمانی انجام خواهم داد که پدر یا برادر زید از وی چنین اقدامی را مطالبه نمایند، و چون چنین مطالبه‌ای نیست، همکاری نخواهد کرد. در ادامه تیز مؤمن‌الطاقد خصیصه‌ای از امام را برای زید واگو می‌کند: گه زید پس از آن اظهار می‌کند: ای ابوجعفر، من با پدرم سر یک سفره نشسته و با او غذا می‌خوردم، پدرم غذای گرم را از روی شفقت، لقمه لقمه سرد می‌کرد و در دهان من می‌گذاشت؛ با این حالی چطور از آتش دوزخ بermen دلسوزی نکرده باشد و چگونه از خصائص امام به تو خبر داده و به من چیزی نگفته است؟

مؤمن‌الطاقد هم در جواب می‌گوید: به دلیل شفقت پدرانه‌ای که به تو داشته‌اند، تو را مطلع نکرده‌اند. سپس داستانی را از قرآن یادآور می‌شود که حضرت یعقوب، حضرت یوسف را امر کرد که داستان خوابش را نگفت و پنهان داشت تا از نیرنگ آنان در امان باشد [ولی به پسران خود نگفت که نسبت به یوسف حسد نورزید و به او صدمه نزنید، زیرا چنین امر صریحی اگر از ناحیه پیامبر خدا نباشد نسبت به فرزندان صادر شده بود و آنان باز تخلف می‌کردند؛ توبه آنان قبول نمی‌شد و وارد جهنم می‌شدند و این سرپوشی حضرت یعقوب فقط به واسطه شفقت پدری بود] و هم‌چنین پدر شما صریحاً تو را از این عمل نهی نکرده، زیرا برتو بیم داشت (طبرسی، همان، ۲: ۱۴۰).

او برای تایید دلیل خویش مبنی بر چرا بیم عدم اطلاع امام سجاد نباشد به فرزندش زید، به همین رویه روی اورد و با اقرار گرفتن از زید مبنی بر افضلیت انبیاء بر امثال زید، دلیل خویش را متوجه یک امر مساوی در قرآن

می‌کند و به دادهای قرآنی متمسک می‌شود که حضرت یعقوب هم به همین دلیل از فرزندش یوسف خواست که خوابش را برای برادرانش بازگو نکند، مباداً بر او نیرنگی کنند.

ابوجعفر توجه دارد که زید قرآن را به عنوان یک منبع معرفت‌شناختی قبول دارد، لذا با استناد به آن می‌گوید: یوسف خوابش را پنهان داشت تا از نیرنگ برادران در امان باشد. ولی یعقوب به پسران خود نگفت که نسبت به یوسف حسد نورزید و به او صدمه نزنید، زیرا چنین امر صریحی اگر از ناحیه پیامبر خدا^{علیه السلام} نسبت به فرزندان صادر شده بود و آنان باز تخلف می‌کردند؛ توبه آنان قبول نمی‌شد و وارد جهنم می‌شدند و این سروشوی حضرت یعقوب فقط به واسطه شفقت پدری بود. او همین حکم را به تمثیل بر فعل امام سجاد علیه السلام بار کرده و می‌گوید: هم‌چنین چدrt تو را صریحاً از این عمل نهی نکرده، زیرا بر تو بیم داشت که از گفته او تخلف کنی و رستگار نگردد.

در نمونه‌ای دیگر آورده‌اند مؤمن الطاق در مناظره‌ای با ابوحنیفه در مقام مجیب، ضمن ردی در نگاره ادعای ابوحنیفه مبنی بر شکستن دست چپ می‌ست شیعه برای ناتوانی در گرفتن نایمه اعمال در روز قیامت، به نیکویی میدان بازی را عوض کرده و شبیه همسان سوال را به سائل باز گرداند. روزی در محفلی ابوحنیفه رو به مؤمن الطاق کرد و به او گفت: چیزی از شما شیعیان شنیده‌ام مؤمن الطاق پرسید: چه شنیده‌ای؟ ابوحنیفه گفت: شنیده‌ام وقتی کسی از شما می‌میرد، دست چپ او را می‌شکنید تا نامه عملش را به دست راست گیردلا مؤمن الطاق فوری جواب داد: این حرف را به دروغ گفته‌اند؛ اما از شما مرجه نقل شده وقتی کسی می‌میرد قیفی در نشیمنگاه او قرارداده و کوزه آبی داخل آن میریزند تا در قیامت تشه نشود؟ ابوحنیفه گفت: آری هم به شما دروغ بسته‌اند و هم به ما (مجلسی، بی‌تل، ۴۷: ۴۰).

۳. روش طرح پرسش بجای جواب‌دهی سوالات

از دیگر آدابی که منطقیون در فنون جدل مطرح کرده‌اند آن است که مجیب تلاش کند به جای آن که به سؤال‌های سائل پاسخ گوید، پرسش‌های را مطرح کرده و پیش روی سائل نهد، تا بدین صورت مهاجم به مدافع و مدافع به مهاجم تبدیل گردد. این رویه به دفعات در گفتگوهای مؤمن الطاق رخ تابانیده است، که نمونه‌ای از آن در بالا گذشت. مناظره ابوجعفر با

هارون الرشید و یا گفت و شنود او با ناصبی در خصوص امیر المؤمنین خواندن خلاف از سوی علی بن ابی طالب علیہ السلام نیز نمونه‌های دیگری است از این رویه که پیشتر مطرح شد. در مناظره‌ای دیگر، مؤمن‌الطاقد پرسش ابوحنیفه را که جویا شده بود: حدیث رذالمیس را برای علی علیہ السلام از چه کسی نقل کرده ای؟ پاسخ می‌دهد: عمن رویت آنت عنه (عسقلانی، ۱۳۹۰: ۵) کنایه از این که تو بگواز که نقل می‌کنی؟ من هم از همو-نقل کردیم! از آن رو که وی جوابی برای مؤمن‌الطاقد نداشت، عملأ بر او چیره می‌شود.

همین رویه در مناظره‌ای دیگر با ابوحنیفه قابل ردگیری است. ابوحنیفه نظر مؤمن‌الطاقد را درباره متعه می‌پرسد که او اظهار می‌دارد این کار حلال است. آن‌گاه ابوحنیفه به وی می‌گوید: آیا خرسند می‌شوی از این که مادرت متعه شود؟ او درنگی می‌کند و با تغییر موضوع سوال، به مقابله به مثل روی می‌آورد و از او می‌پرسد: نظر تو درباره آب‌جو چیست؟ گفت: حلال است. پرسید: حتی خوردن و خرید و فروش آن؟ گفت: آری. سپس گفت آیا تو خوشنود می‌شوی که مادرت سراب‌خوار باشد؟ (مجلسی، همان: ۴۱) و بدین ترتیب خصم خویش را ساخت می‌کند.

مقابله به مثل کردن های می‌تومن‌الطاقد در پرسش خلاصه نمی‌شود. او در پاسخ ابوحنیفه که پس از شهادت حضرت صادق علیہ السلام به او گفته بود: امامت، فوت شده است، بی‌درنگ پاسخ می‌دهد که: لکن إمامک من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم (خطیب بغدادی، ۱۴۱۷: ۴۰۹)، بدین معنا که امام تو ابلیس است؛ همو که تا قیامت زنده است، تا این طریق هدف خصم را که همانا آزار وی بوده را خنثی کرده و آن را در حق طرف مقابل اجرا کند.

۳. روش اقرار گرفتن از خصم

هم‌چنین اقرار گرفتن از خصم نیز هنری است که ابو جعفر در مناظراتش به نیکویی و زیرکی از آن بهره برده است. نمونه‌هایی از این عملکرد پیشتر گذشت اما گفتگویی جالب بین او ابوحنیفه رخ داده که اساس پیروزی مؤمن‌الطاقد در آن به واداشتن طرف مقابل به امری است که مورد انتظار اوسط. مؤمن‌الطاقد در پاسخ به ابوحنیفه که می‌گوید شما شیعیان نمی‌توانید همسران خویش را طلاق دهید؛ به نحوی پاسخ می‌گوید که طرف مقابل را برای قبول درخواست بعدی آماده سازد. او می‌گوید: ما قادریم همسران مخالفانمان را نیز طلاق دهیم

پس چگونه نسبت به همسران خویش چنین نباشیم؟ سپس ادامه می‌دهد: اگر متمايل باشی، همسرت را طلاق دهم، ابوحنیفه که مشتاق می‌شود توان مورد ادعای مؤمن الطاق را بر انجام این کار بیابد، خواسته او را قبول کرده و عملأ او را در طلاق همسرش وکیل می‌کند. مؤمن الطاق نیز چنین می‌کند و می‌گوید: به امر تو همسرت را طلاق دادم، همانا توبه من گفتی این کار را انجام دهم (ابن حمدون، ۱۹۹۶: ۳؛ ۱۶: الابی، ۱۹۸۱، ۱: ۱۵۹).

۵. روش برخورد و رفتار عملی به جای پاسخ‌دهی

در مناظره‌ای دیگر او به جای پاسخ، رفتاری از خویش به نمایش می‌گذارد که گوینده سوال مردد می‌شود چه بسا پرسشی که از مؤمن الطاق پرسیده به حدی ناصواب بوده که وی این گونه برخورد می‌کند. جاحظ نقل کرده که ابراهیم نظام و بشر بن خالد به مؤمن الطاق گفته‌اند: حیا نمی‌کنی که در کتاب امامت خویش گفته‌ای: إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَقُلْ قَطْ فِي الْقُرْآنِ ثَانِي اثْثَيْنِ إِذْ هَمَا فِي الْعَارِ إِذْ يَقُولُ إِلَشَاحِيَّةَ لَا تَخْرُنْ إِنَّ اللَّهَ مَقْنَى؟ او که در بسیاری از مناظراتش با ابن‌ابی خدره، ... به این آیه برای اثبات افضلیت حضرت امیر علی استشهاد کرده، می‌تواند پیش‌خواه آنان جنیان می‌خنده که پرسش‌کنندگان بعداً گفته‌ند: وی چنان خنده‌دید، گویی این که به جای او، ما مرتكب چنین خلاف و گناهی شده بودیم (ذهبی، ۲۰۰۳: ۱۱، ۱۸۲).

۶. روش بیان تشابه میان اشیاء گوناگون و مثال‌آوری از وقایع تاریخی

بیان تشابه میان اشیاء گوناگون و مثال‌آوری از وقایع تاریخی به منظور استفاده از پیامدها و نتایج آن واقعه، از دیگر ایزارهایی است که جدلی در مناظرات خویش از آن می‌تواند استفاده کند. جدلی تلاش می‌کند در شرایطی از مثال استفاده کند و طرف مقابل را وادارد تا حکمی را که در مورد مثال او ساری و جاری است را درباره مسالة مورد مناقشه نیز پیذیرد. این رفتار البته می‌تواند هادی خصم در دست‌یابی به حقیقت هم باشد.

مؤمن الطاق نیز در مقام مثال‌آوری و سریان نتیجه آن به موضوع مورد سوال، خطاب به ابوحنیفه که از او درباره علتِ مطالبه نشدن حقوق ضایع شده حضرت امیر علی، توسط حضرتش سوال کرده بود، قضیه‌ای را یادآور شد که بر پایه آن ستیان معتقد بودند جنیان، سعد بن عباده را کشته‌اندا

آنچه در این بخش شاهد است استفاده‌ای است که مؤمن از این پندار تاریخی می‌کند و در جواب ابوحنیفه اظهار می‌کند در صورت چنین فعلی از سوی حضرت امیر علیه السلام، چه بس امکن بود همان نتیجه هم برای حضرتش اتفاق بیفتاد، و آن نتیجه البته چیزی نبود جز قتل سعد بن عبادة (طبرسی، همان، ۲: ۳۸۰؛ مجلسی، بی‌تا، ۴۷: ۳۹۹).

نمونه دیگر داستانی است که پیشتر از گفت‌وگوی او با زید بن علی یادآور شدیم. مؤمن‌الطاقدا با تمثیلی حکم آیه پنجم سوره یوسف را برای زید بازگو کرده و آن را دلیل ادعای خویش می‌انگارد. وی دلیل رد و انکار همکاری با زید را این می‌داند که زید حجت خدا نیست و حجت خدا هم اجازه بذل جانش را در راه زید به وی نداده است و لذا همکاری با زید بسان‌هلاکتش خواهد بود. زید در پاسخ مؤمن‌الطاقدا شفقت و مهربانی پدرش را در سرد نمودن غذای گرم یادآوری کرده و اظهار می‌کند چگونه چنین پدری بر من دلسوزی نکرده باشد، که مؤمن‌الطاقدا هم شفقت پدرانه را دلیل این اقدام می‌شمارد. او برای این که مدعای خویش را نیکوتر به کرسی اثبات بنشاند به قرآن متمسک شده و نظمن ایقرا گیری از زید مبنی بر افضلیت انبیاء بر زید، می‌گوید: حضرت یعقوب، حضرت یوسف را امر کرد که داستان خوابت را بر برادرانت نگو، مبادا بر تو نیرنگی کنند. او خوابش را نگفت و پنهان داشت تا از نیرنگ آنان در امان باشد. اما برادران را امر نکرد که به یوسف صدمه نزنید تا احیاناً در صورت صدمه زدن به یوسف، مخالفت امر ولی خدا نکرده باشند. مؤمن‌الطاقدا این عمل حضرت یعقوب را سرپوشی می‌داند که وی فقط به واسطه شفقت پدری برای فرزندانش انجام داد. لذا اضافه می‌کند که: هم چنین پدرت صریحاً تو را از این عمل نهی نکرده، زیرا بر تو بیم داشت (مجلسی، بی‌تا، ۴۶: ۱۸۰؛ طبرسی، همان، ۲: ۱۴۰).

۷. روش تعریف واژه و پاسخ به شبیه از آن طریق

یکی از بارزترین ویژگی‌های ابو جعفر حاضرجوایی او در مقابل مخالفان خویش گزارش شده است. او به عنوان متکلم در انجام رسالت‌های تعریف شده خویش در تلاش است تا از تمامی علوم و فنون بهره برد و از اصول موضوعه و یا از قواعد آن در پیشبرد اهداف کلامی بهره گیرد. یکی از علومی

که ابوجعفر در منهج کلامی اش به کار گرفته، استفاده از ادبیات و علوم بلاغی است که البته بی ارتباط با قریحه شعری و حاضر جولی او نیست.

برای نمونه در گزارشاتی که از گفتگوهای او با مخالفانش نقل شده به موردی بر می خوریم که وی برای دفاع از اعتقاد خویش در امامت حضرت امیر علی^ع به همین علوم تمسک جسته است. آن گونه که مرزبانی در مختصر اخبار شعراء شیعه گزارش می کند، مردی از خواج مترصد فرصتی بود تا مؤمن الطاق را در دام اندازد و هلاکش کند. پس پیوسته در کمین او بود تا در اطراف بصره او را گرفت در حالی که در دستش شمشیری بود، آن گاه به ابوجعفر گفت: به خدا سوگند اگر از علی و عثمان تیری بجویی تو را آزاد و در غیر این صورت خواهم کشت. او بی درنگ در پاسخ گفت: *أَنَا مِنْ عَلِيٍّ*، ومن عثمان بری (مرزبانی، همان: ۸۸۵). همان طور که ملاحظه می شود در واقع ابوجعفر بدین گونه از عثمان برائت جسته و موالات خویش با علی^ع را اظهار کرده است و اساساً اگر می خواست از هر دو بیزاری بجوید باید می گفت: *أَنَا مِنْ عَلِيٍّ وَعُثْمَانَ بَرِّيٍّ*.

نقد و بررسی

آن چه بیان شد تنها مکتوبهای از گفتو شنودهایی است که در تاریخ ثبت و ضبط شده است. تمامی موارد فوق به نیکویی نشان می دهد که مؤمن الطاق در عرصه دفاع، متکلمی توانمند و موفق است. نمود این پیروزمندی را نه تنها در روایات تاریخی، که در کلام امام صادق علی^ع هم می توان یافت؛ آن جا که از او همچون پرندهای یاد می کند که اگر پر و بالش را هم ببرند، دوباره می پرد و حمله می کند (طوسی، ۱۴۰۴: ۲، ۴۲۴). در روایتی دیگر، او و قیس ماصر را «فقازان حاذقان» (طبرسی، همان، ۲: ۳۶۴) دانسته اند؛ دونفری که در احتجاجات کلامی جست و گریختهای ماهرانه ای از خویش به نمایش می گذارند.

با این حال، روش او در جدال با مخالفان کاستی هایی هم داشته است که در برخی روایات بیان شده و از این جهت مورد نکوهش یا نقد امام صادق علی^ع نیز قرار گرفته است.

برای نمونه از یونس بن یعقوب گزارش شده، مردی از اهل شام با اصحاب امام صادق علی^ع در حضور ایشان به مناظره می پردازد. در پایان و غلبه تمامی

اصحاب، حضرت نقاط قوت و ضعف هر یک را گوشزد کرده و از آن بین به مؤمن‌الطاقد فرمودند: قیاس رواغ، تکسر باطل‌باطل آیا آن باطل‌ک اظهرا (طبرسی، همان)، تو در قیاس چیره‌دست و [در مناظره] بسیار مکر کننده و چاره‌اندیشی؛ سخن باطل دیگران را با باطل پاسخ می‌گویی، الا این‌که باطل تو روشن‌تر از طرف مقابل است [لذا کلام تو بر حريف غالب و تو پیروزی].

در نمونه‌ای دیگر می‌خوانیم: مؤمن‌الطاقد در محضر امام صادق علیه السلام با مردی از خوارج به نحوی گفتگو می‌کند که مایه تعجب سائل شده و خطاب به حضرتش می‌گوید: باور نداشتم بین اصحاب شما چنین افرادی مسلط در کلام باشند. و حضرت در پاسخ فرمودند: در بین اصحاب من از این نمونه فراوانند. راوی می‌گوید مؤمن‌الطاقد از این گفته حضرت متوجه شد و پس از خروج فرد خارجی گفت: آقای من، آیا شما را مسروور کردم؟ حضرت در جواب فرمودند: به خدا مسروورم کردي، به خدا بر او پیروز شدی، به خدا او را بر دام انداختی، اما به خدا حتی کلامی حرف حق به زبان جاری نکردی. مؤمن‌الطاقد با تعجب پرسید: چگونه ممکن است؟ قال: لأنک تتكلم على القياس، و القياس ليس من دینی؛ برای این‌که تو بر مبنای قیاس تکلم کردی و قیاس از دین من نیست (کشی، بی‌تا: ۱۸۸).

نتیجه

ابو جعفر، محمد بن علی بن النعمان ملقب به مؤمن‌الطاقد، از شاگردان برجسته امام صادق علیه السلام است که هم‌زمان بلکه پیش از متکلمانی چون هشام بن حکم به فعالیت کلامی اشتغال داشته است. مجموعه مناظرات و گفت‌وشنودهای اوی به خوبی نشان می‌دهد که مؤمن‌الطاقد، بیش از آن که متکلمی نظریه‌پرداز باشد، چونان متکلمی مدافعه‌گر از مبانی اندیشه امامیه و بویژه دفاع از منزلت و ولایت امام علی علیه السلام بروز کرده است. او در این مسیر از دو منبع مهم معرفت‌شناختی عقل و وحی (قرآن و سنت) به خوبی بهره می‌گیرد و روش‌های معمول جدل را به نیکویی رعایت می‌کند. با این همه از آن جهت که برخی از رفتارهای جدلی او احسن نیست، در برخی روایات مورد نکوهش هم قرار گرفته است.

فهرست منابع

- الأمين، السيد محسن (بيتا)، *أعيان الشيعة، تحقيق و تحرير: حسن الأمين*، بيروت، دار التعارف للمطبوعات.
- ابن حيان، محمد بن حيان (بيتا)؛ *روضة العقلاه و نزهه الفضلاء*، بيروت، دار الكتب العلمية.
- عقلاني، ابن حجر (١٢٩٠)؛ *لسان الميزان*، بيروت، مؤسسة الأعلمى للمطبوعات.
- ابن حمدون، محمدين الحسن (١٩٩٦)؛ *تذكرة الحمدونية، تحقيق احسان عباس*، بيروت، دار صادر.
- ابن حزم (بيتا)؛ *التحصل في العمل والنحل*، مصر، مكتبة الخاتمي.
- ابن خلدون (١٤١٥)؛ مقدمة ابن خلدون، قم، انتشارات أمير.
- الإبى، منصور بن الحسين (١٩٨١)؛ *نشر الدر، قاهر، الهيئة المصرية العامة للكتاب*.
- أشعرى، أبوالحسن على بن اسماعيل (٢٠٠٥)؛ *مقالات الإسلاميين واختلاف المصلحين*، بيروت، مطبعة المتوسط.
- حلى، حسن بن يوسف (١٣٩١)؛ *إيضاح الاستنباء، به كوشش شيخ محمد حسون*، قم، مؤسسة النشر الإسلامي.
- حيدر، أسد (١٤٠٢)؛ *الإمام الصادق عليه السلام والمذاهب الاربعه*، بيروت، دار الكتاب العربي.
- خطيب بغدادي، حافظ أبوياكر احمد بن علي (١٤١٧)؛ *تاريخ بغداد*، بيروت، دار الكتب العلمية.
- خوبى، سيد ابوالقاسم (١٤١٣)؛ *معجم رجال الحديث*، بي جا، بي نا.
- ذهبى (٢٠٠٣)؛ *تاريخ اسلام*، به كوشش دكتور بشار عواد معروف، بيروت، دار الغرب الاسلامي.
- ذهبى (١٤١٣)؛ *سير اعلام النبلاء*، بيروت، مؤسسة الرسالة.
- زيدى (١٤١٤)؛ *تاج العمروس*، بيروت، دار الفكر.
- زرکلى، خير الدين (١٣٨٢)؛ *الأعلام*، بيروت، دار العلم للملائين.
- هلالى، سليم بن قيس (١٣٦٨)، كتاب سليم بن قيس، تهران، موسسه بعثت.
- شهرستانى، أبوالفتح محمد بن عبد الكريم (١٩٧٦)؛ *العمل والنحل*، به كوشش محمد سعيد كيلانى، مصر، مطبعة مصطفى باهى حلى.

- صدق، ابو جعفر محمد بن على بن بابویه (۱۳۴۹)، عیون الاخبار، نجف، مطبعه الحیدریہ.
- مفید، محمد بن محمد (۱۴۲۰)؛ الاختصاص، تحقیق علی اکبر غفاری، بیروت، موسسه الاعلمی للمطبوعات.
- صدق، ابو جعفر محمد بن على بن بابویه (۱۳۵۹)، کمال الدین و تمام النعمة، تهران، دار الكتب الاسلامیة.
- طبرسی، ابو منصور (۱۳۸۶)؛ الا حتیاج، نجف، دار النعما للطباعة والنشر.
- طهرانی، آغا یزدگ (۱۳۳۲)؛ الذریعه الى تصانیف الشیعه، تهران، چاپخانه مجلس.
- طوسی، محمد بن الحسن (۱۴۰۴)؛ اختیار معرفة الرجال، تصحیح و تعلیق: میر داماد الأستر ابادی، قم، مؤسسه آل البيت لطبیعت.
- طوسی، محمد بن الحسن (۱۴۱۷)؛ التهییت، به کوشش شیخ جواد قیومی، قم، مؤسسة نشر الفقاہة.
- طوسی، محمد بن الحسن (۱۴۲۵)؛ رجال الطوسی، به کوشش شیخ جواد قیومی، قم، مؤسسه النشر الاسلامی تخصصی کاشیه علوم سلامی فیاض لاهیجی، ملاعند الرزاق (۱۳۷۲)، گوهر مراد، تهران، انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
- مجلسی، محمد باقر (بی تا)؛ بخار الانوار، تهران، دار الكتب الاسلامیة.
- مدرسی طباطبائی، حسین (۱۳۸۳)؛ میراث مكتوب شیعه از سه قرن نخستین هجری، قم، کتابخانه تخصصی تاریخ اسلام و ایران.
- مرزبانی خراسانی (۱۴۱۳)؛ مختصر اخبار شعراء الشیعه، به کوشش الشیخ محمد هادی الامینی، بیروت، شرکة الكتبی للطباعة والنشر والتوزیع.
- نجاشی، ابوالعباس احمد بن على بن احمد (۱۴۱۳)؛ فهرست اسماء مصنفو الشیعه.
- مشهور به رجال نجاشی، به کوشش سید موسی شیری زنجانی، قم، مؤسسه النشر الاسلامی.
- نمایی شاهرودی (۱۴۱۲)؛ مستدرکات علم رجال الحديث، تهران، نشر شفق، کشی (بی تا) رجال، بی جا، بی نا.